



Pimpri Chinchwad Education Trust's
S.B. PATIL COLLEGE OF SCIENCE & COMMERCE, RAVET
Sr. no. 110, Gate No 1, Ravet, Pune- 412101
www.sbpatilcollege.com, email-sbpc.science@gmail.com



UDISE NO: 27252001412

College Index No: J.11.16.066

Academic Year : 2019-2020 2020-2021

Teaching Plan

Stream: Science and Commerce

Subject: Marathi

std 12th

Name of Faculty: Mr. Pradeep Kasar

Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid
	पाठ / कविता		
१	वेगवशता	अतिवेगाच्या आहारी गेलेल्या माणसांच्या विकृतींवर नेमकेपणाने बोट ठेवले आहे. शरीर-मनावर आनवश्यक ताण अमेरिका व भारतातील माणसाचे जीवन वाढता वेग म्हणजे ताण पाठातील महत्वाचे मुद्दे	कथन पद्धती पी पी टी चा वापर
२	व्याकरण	वाक्यप्रचार व वाक्यरुपांतर, २.समास ३.प्रयोग ४.अलंकार ५.शब्दभेद ६.पारिभाषिक निबंध लेखन निबंध प्रकार निबंध लेखनाची पूर्वतयारी	स्पष्टीकरण पद्धती फळ्याचा वापर पी पी टी चा वापर
Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid
		शेतकरी महिलेचे मनोगत जलसंवर्धन गाभाघटक	निसर्ग छायाचित्रे

३	रोज मातीत (कविता)	हिरवीगार शेती व शेतकरी हा समाज जीवनाचा पाया शेतकरी स्त्री आणि ग्रामीण जीवनाचा परिचय करून देणे. शेतकऱ्यांचे वास्तव जीवन विद्यार्थ्यांना समजावून देणे.	कथन व गायन पद्धती
४	उपयोजित मराठी	मुलाखत १. स्वरूप, हेतु २. पुर्वतयारी ३. मुलाखत कशी घ्यावी, नक्की काय करावे.	स्पष्टीकरण पद्धती विविध मुलाखत कत्रणे खेळाडू, नेते, व्यवसायिक मुलाखत नमुने
५	रे थांब जरा आषाढघना (कविता)	विद्यार्थ्यांमध्ये निसर्गप्रेम निर्माण करणे निसर्गसौंदर्य वर्णन. विविध फुलांचे दर्शन	लघु चित्रपट गायन पद्धती
६	आयुष्य आनंदचा उत्सव	पुस्तकाचे महत्व वर्णन करणे आनंद म्हणजे काय . आनंद बाहेर नसून अंतरगात आहे. आनंदी राहाण्याचा राजमार्ग . निसर्गाची सोबत , संगीतची साथ , पुस्तकाचा सहवास . आनंदच्या गमती	स्पष्टीकरण पद्धत पी पी टी चा वापर
७	साहित्यप्रकार कथा	कथा म्हणजे काय? १. स्वरूप २. कथेचे घटक	विविध वृतपतरातील नमुने स्पष्टीकरण पद्धत जिवंत उदाहरण
Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid
७	साहित्यप्रकार कथा	३. पूर्वतयारी ४. कथेची वैशिष्ट्ये ५. कथेचे सादरीकरण	रेडिओ वरिल कथेचे नमुने
८	विरांना सलामी	करागेल युद्ध वर्णन भरतीय जवानांची वैशिष्ट्ये	फळ्याचा वापर स्पष्टीकरण पद्धत

		लडाखचे वर्णन	लघु चित्रपट
		सेवा परमो धर्म	करगिल युद्ध
९	रंग माझा वेगळा (कविता)	गझल रचना	गायन पद्धती
		प्रखर सामाजिक बाधिलकी	स्पष्टीकरण पद्धत
		विरोधी भाव दर्शवणाऱ्या गोष्टी	पी पी टी चा वापर
१०	विंचू चावला	विंचू हे क्रोध या विकाराचे प्रतीक	स्पष्टीकरण पद्धत
		सदगुणाचा अगीकार करा .	गायन पद्धती
		प्रेमातील निष्ठा, सात्विकता या भावनेचे दर्शन घडते.	
११	साहित्यप्रकार	वैशिष्ट्यपूर्ण कथा	कथन पद्धती
	शोध	अनुच्या मते डॉक्टर होण्यासाठी आवश्यक गोष्टी	पी पी टी चा वापर
		कथेच्या नायकेचे स्वभाव चित्र	
		कथेतील प्रसंगाचे वर्णन	
१२	उपयोजित मराठी	माहितीपत्रकाचे स्वरूप	प्रयोगिक पद्धत
	माहितीपत्रक	माहितीपत्रकाची गरज	स्पष्टीकरण पद्धत
		माहितीपत्रकाच्या रचनेची वैशिष्ट्ये	फळ्याचा वापर
		माहितीपत्रकासाठी आवश्यक नमुना	
Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid
१३	रेशीमबंध	पहाट आणि सकाळ या प्रहारांचे ललितरम्य वर्णन	स्पष्टीकरण पद्धत
		वृक्ष , वेली , पाखरे यांची ओढ	छायाचित्रा चा वापर
		उत्तररात्रीच्या आगमनाची वैशिष्ट्ये	
		फुलंची वैशिष्ट्ये	
		निसर्ग आणि मानव यांच्यातील परस्पर नाते	
		पाणी म्हणजे जीवन	स्पष्टीकरण पद्धत
		समुद्र हा जीवनाचे प्रतीक	फळ्याचा वापर

१४	समुद्र कोंडून पडलाय (कविता)	रसाळ बोलीभाषा	
		लोक कल्याणकारी उद्देश	
		समुद्राने केलेल्या मानवी क्रिया	
		समुद्र संवाद	
१५	उपयोजित मराठी	स्वरूप	स्पष्टीकरण पद्धत
	अहवाल	आवश्यकता	फळ्याचा वापर
		अहवालाचा आराखडा	
		अहवालाची प्रमुख चार आंगे	पी पी टी चा वापर
		अहवाल लेखनाची वैशिष्ट्ये	
अहवाल लेखन बाबी			
१६	दंतकथा	प्रसंगानिष्ठ विनोद, कल्पनानिष्ठ विनोद	कथन पद्धत
		हास्य मानवी जीवनाला व्यापणारे प्रसंग	
		दाताची निर्गंडित म्हणी व शब्द प्रयोग	
		लेखनाची स्वभाव वैशिष्ट्ये	
Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid
१७	आरशातली स्त्री	स्त्री व्यथा	स्पष्टीकरण पद्धत
	(कविता)	संसारात गांजलेल्या स्त्रीला शेवटी	
		आठवणीतील बालसखी दिवस रात्र कष्ट	
१८	साहित्यप्रकार	गावगाड्यासमोचे प्रश्न	कथन पद्धत \स्पष्टीकरण पद्धत
	गढी	ग्रामसुधानेसाठी झटणारे बापू गुरुजी	डॉ. प्रतिमा इंगोले यांचा लघु चित्रपट
		ग्रामीण वातावरण, प्रसंग, पात्रे यांचे वर्णन	
		डॉ. प्रतिमा इंगोले यांचा लघु चित्रपट संवाद	
		गुरुजींची स्वभाव वैशिष्ट्ये मानवी जीवनातील शब्दांचे अनन्यासाधारण महत्व	

	१९	उपयोजित मराठी	अर्थ आणि स्वरूप	स्पष्टीकरण पद्धत
		वृत्तलेख	प्रकार	प्रयोगिक पद्धत
			महत्त्व/ गरज	फळ्याचा वापर
			बातमी आणि वृत्तलेख यातील फरक	विविध वृत्तपतरातील नमुने
			समारोप	पी पी टी चा वापर
२०	रंगरेषा व्यंगरेषा	लेखकाच्या मते व्यंगचित्रांची वैशिष्ट्ये	स्पष्टीकरण पद्धत	
		निरक्षण शक्ती	फळ्याचा वापर	
		स्त्रीभ्रूणहत्या एक अपराध	लघु चित्रपट	
		व्यंगचित्र प्रदर्शन		

श्री. प्रदीप कासार
मराठी प्राध्यापक

सौ. कल्याणी भोंडवे
शैक्षणिक समन्वयक



Subject Code: 02

Division: Science A, B, C and Commerce B

Date of commencing	Date of Completion	Actual Date of commencing	Actual Date of completion	Remark
---------------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------

4/2/2020	4/2/2020			
4/3/2020	4/3/2020			
4/6/2020	4/6/2020			
4/7/2020	4/7/2020			
4/9/2020	4/9/2020			
4/10/2020	#####			
4/11/2020	#####			
4/12/2020	#####			
4/16/2020	#####			
4/17/2020	#####			
4/20/2020	#####			
4/21/2020	#####			
Date of commencing	Date of Completion	Actual Date of commencing	Actual Date of completion	Remark
4/23/2020	#####			
4/27/2020	#####			

4/28/2020	#####			
4/30/2020	#####			
5/4/2020	5/4/2020			
5/5/2020	5/5/2020			
5/7/2020	5/7/2020			
5/8/2020	5/8/2020			
5/11/2020	#####			
5/12/2020	#####			
5/14/2020	#####			
5/15/2020	#####			
5/16/2020	#####			
5/17/2020	#####			
Date of commencing	Date of Completion	Actual Date of commencing	Actual Date of completion	Remark
5/18/2020	#####			
5/19/2020	#####			
5/20/2020	#####			
5/21/2020	#####			
5/22/2020	#####			

5/23/2020	#####			
6/8/2020	6/8/2020			
6/9/2020	6/9/2020			
6/11/2020	#####			
6/15/2020	#####			
6/16/2020	#####			
6/18/2020	#####			
6/22/2020	#####			
6/23/2020	#####			
6/25/2020	#####			
6/29/2020	#####			
6/30/2020	#####			
7/9/2020	7/9/2020			
7/13/2020	#####			
7/14/2020	#####			
7/16/2020	#####			
7/20/2020	#####			
	Date of Commencing	Actual Date of Commencing	Actual Date of Completion	Remark
7/21/2020	#####			
7/23/2020	#####			
7/27/2020	#####			
7/28/2020	#####			
7/30/2020	#####			
8/4/2020	8/4/2020			
8/6/2020	8/6/2020			

8/10/2020	#####			
8/11/2020	#####			
8/13/2020	#####			
8/17/2020	#####			
8/18/2020	#####			
8/20/2020	#####			
8/24/2020	#####			
8/25/2020	#####			
8/27/2020	#####			
9/1/2020	9/1/2020			
9/3/2020	9/3/2020			
9/7/2020	9/7/2020			
9/8/2020	9/8/2020			
Date of commencing	Date of Completion	Actual Date of commencing	Actual Date of completion	Remark
9/10/2020	#####			
9/14/2020	#####			
9/15/2020	#####			
9/17/2020	#####			
9/21/2020	#####			
9/22/2020	#####			
9/24/2020	#####			
10/5/2020	#####			

10/6/2020	#####			
10/8/2020	#####			
10/12/2020	#####			
10/13/2020	#####			
10/15/2020	#####			
10/19/2020	#####			

श्री. एस. एन. पाटील
प्राचार्य, एस. बी. पी. सी. एस. सी



Pimpri Chinchwad Education Trust's
S.B. PATIL COLLEGE OF SCIENCE & COMMERCE, RAVET
Sr. no. 110, Gate No 1, Ravet, Pune- 412101
www.sbpatilcollege.com, email-sbpc.science@gmail.com



UDISE NO: 27252001412

College Index No: J.11.16.066

Academic Y 2024-2025

Stream: Science and Commerce

Teaching Plan

Subject: Marathi

Class :- 12th

Subject Code: 02

Division: Science A, B, C and Commerce B

Name of Faculty: Mr. Pradeep Kasar

Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid	Date of commencing	Date of Completion
	पाठ / कविता				
१	वेगवशता	अतिवेगाच्या आहारी गेलेल्या माणसांच्या विकृतीवर नेमकेपणाने बोट ठेवले आहे.	कथन पद्धती	4/8/2024	4/8/2024
		शरीर-मनावर आनवश्यक ताण	पी पी टी चा वापर	4/10/2024	4/10/2024
		अमेरिका व भारतातील माणसाचे जीवन		4/12/2024	4/12/2024
		वाढता वेग म्हणजे ताण		4/15/2024	4/15/2024
		पाठातील महत्वाचे मुद्दे		4/16/2024	4/16/2024
				4/19/2024	4/19/2024
२	व्याकरण	वाक्यप्रचार व वाक्यरुपांतर,	स्पष्टीकरण पद्धती	4/22/2024	4/22/2024
		२.समास	फळ्याचा वापर	4/23/2024	4/23/2024
		३.प्रयोग	पी पी टी चा वापर	4/24/2024	4/24/2024
		४.अलंकार		4/26/2024	4/26/2024
		५.शब्दभेद		4/29/2024	4/29/2024
		६.पारिभाषिक		4/30/2024	4/30/2024
		निबंध लेखन		5/3/2024	5/3/2024
		निबंध प्रकार		5/6/2024	5/6/2024
निबंध लेखनाची पूर्वतयारी		5/7/2024	5/7/2024		
३	रोज मातीत (कविता)	शेतकरी माहेलेचे मनागत	निसर्ग छायाचित्रे	5/8/2024	5/8/2024
		जलसंवर्धन गाभाघटक		5/10/2024	5/10/2024
		हिरवीगार शेती व शेतकरी हा समाज जीवनाचा पाया	कथन व गायन पद्धती	6/4/2024	6/4/2024
		शेतकरी स्त्री आणि ग्रामीण जीवनाचा परिचय करून देणे.		6/5/2024	6/5/2024
		शेतकऱ्याचे वास्तव जीवन विद्यार्थ्यांना समजावून देणे.		6/7/2024	6/7/2024

४	उपयोजित मराठी	मुलाखत	स्पष्टीकरण पद्धती	6/10/2024	6/10/2024
		१.स्वरूप,हेतु	विविध मुलाखत कत्रणे	6/11/2024	6/11/2024
		२.पुवतयारी	खेळाडू, नेते,व्यवसायिक मुलाखत नमुने	6/12/2024	6/12/2024
		३.मुलाखत कशी घ्यावी ,नक्की काय करावे.		6/14/2024	6/14/2024
५	रे थांब जरा आषाढघना (कविता)	विद्यार्थ्यांमध्ये निसर्गप्रेम निर्माण करणे निसर्गसौंदर्य वर्णन. विविध फुलांचे दर्शन	लघु चित्रपट गायन पद्धती	6/18/2024	6/18/2024
६	आयुष्य आनंदचा उत्सव	पुस्तकाचे महत्व वर्णन करणे	स्पष्टीकरण पद्धत	6/19/2024	6/21/2024
		आनंद म्हणजे काय . आनंद बाहेर नसुन अंतरगात आहे. आनंदी राहाण्याचा राजमार्ग . निसर्गाची सोबत , संगीतची साथ , पुस्तकाचा सहवास ,आनंदच्या गमती	पी पी टी चा वापर	6/24/2024	6/28/2024
७	साहित्यप्रकार कथा	कथा म्हणजे काय?	विविध वृत्तपत्रातील नमुने	7/1/2024	7/1/2024
		1. स्वरूप	स्पष्टीकरण पद्धत	7/2/2024	7/2/2024
		2. कथेचे घटक	जिवंत उदाहरण	7/3/2024	7/3/2024
		3. पुवतयारी	रेडिओ वरिल कथेचे नमुने	7/5/2024	7/5/2024
		4. कथेची वैशिष्ट्ये		7/12/2024	7/12/2024
5. कथेचे सादरीकरण	7/15/2024	7/15/2024			
८	विरांना सलामी	करागेल युद्ध वर्णन	फळ्याचा वापर	7/16/2024	7/16/2024
		भरतीय जवानांची वैशिष्ट्ये	स्पष्टीकरण पद्धत	7/19/2024	7/19/2024
		लडाखचे वर्णन	लघु चित्रपट करागेल युद्ध	7/22/2024	7/22/2024
		सेवा परमो धर्म		7/23/2024	7/23/2024
९	रंग माझा वेगळा (कविता)	गझल रचना	गायन पद्धती	7/24/2024	7/24/2024
		प्रखर सामाजिक बाधिलकी	स्पष्टीकरण पद्धत	7/26/2024	7/26/2024
		विरोधा भाव दशवणाऱ्या गोष्टी	पी पी टी चा वापर	7/29/2024	7/29/2024
१०	विंचू चावला	विंचू हे क्रोध या विकाराचे प्रतीक	स्पष्टीकरण पद्धत	7/30/2024	7/30/2024
		सदगुणाचा अगीकार करा .	गायन पद्धती	7/31/2024	7/31/2024
		प्रमाताल निष्ठा, सात्वकता या भावनच दशन घडत.		8/2/2024	8/5/2024
११	साहित्यप्रकार	वैशिष्ट्यपूर्ण कथा	कथन पद्धती	8/6/2024	8/9/2024
	शोध	गोष्टी		8/12/2024	8/12/2024
		कथेच्या नायिकेचे स्वभाव चित्र		8/13/2024	8/13/2024
		कथेतील प्रसगाचे वर्णन		8/14/2024	8/14/2024
१२	उपयोजित मराठी	माहितीपत्रकाचे स्वरूप	प्रयोगिक पद्धत	8/16/2024	8/16/2024
	माहितीपत्रक	माहितीपत्रकाची गरज	स्पष्टीकरण पद्धत	8/20/2024	8/20/2024
		माहितीपत्रकाच्या रचनेची वैशिष्ट्ये	फळ्याचा वापर	8/21/2024	8/21/2024
		माहितीपत्रकासाठी आवश्यक नमुना		8/23/2024	8/23/2024

Lesson No.	Lesson and Poem name	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid	Date of commencing	Date of Completion
१३	रेशीमबंध	पहाट आणि सकाळ या प्रहारांचे ललितरम्य वर्णन	स्पष्टीकरण पद्धत	8/26/2024	8/26/2024
		वृक्ष, वेली, पाखरे यांची ओढ	छायाचित्रा चा वापर	8/27/2024	8/27/2024
		उत्तररात्रीच्या आगमनाची वैशिष्ट्ये		8/28/2024	8/28/2024
		फुलंची वैशिष्ट्ये		8/30/2024	8/30/2024
		निसर्ग आणि मानव यांच्यातील परस्पर नाते		9/9/2024	9/10/2024
		9/13/2024	9/13/2024		
१४	समुद्र कोंडून पडलाय (कविता)	पाणी म्हणजे जीवन	स्पष्टीकरण पद्धत	9/18/2024	9/18/2024
		समुद्र हा जीवनाचे प्रतीक		9/23/2024	9/23/2024
		रसाळ बोलीभाषा	फळ्याचा वापर	9/24/2024	9/24/2024
		लोक कल्याणकारी उद्देश		9/25/2024	9/25/2024
		समुद्राने केलेल्या मानवी क्रिया		9/27/2024	9/27/2024
		समुद्र संवाद		9/30/2024	9/30/2024
१५	उपयोजित मराठी	स्वरूप	स्पष्टीकरण पद्धत	10/1/2024	10/1/2024
	अहवाल	आवश्यकता	फळ्याचा वापर	10/4/2024	10/4/2024
		अहवालाचा आराखडा		10/7/2024	10/7/2024
		अहवालाची प्रमुख चार आंगे	पी पी टी चा वापर	10/8/2024	10/8/2024
		अहवाल लेखनाची वैशिष्ट्ये		10/11/2024	10/11/2024
		अहवाल लेखन बाबी		10/14/2024	10/15/2024
१६	दंतकथा	प्रसंगानेष्ठ विनोद, कल्पनानेष्ठ विनोद	कथन पद्धत	10/16/2024	10/16/2024
		हास्य मानवीजीवनाला व्यापणारे प्रसंग		10/18/2024	10/18/2024
		दातांची निगाडेत म्हणी व शब्द प्रयोग		11/12/2024	11/12/2024
		लेखनाची स्वभाव वैशिष्ट्ये		11/13/2024	11/13/2024
१७	आरशातली स्त्री	स्त्री व्यथा	स्पष्टीकरण पद्धत	11/18/2024	11/19/2024
	(कविता)	संसारात गाजलेल्या स्त्रीला शवटीं आठवणीतील बालसखी		11/20/2024	11/20/2024
		दिवस रात्र कष्ट		11/22/2024	11/22/2024
१८	साहित्यप्रकार	गावगाड्यासमोचे प्रश्न	कथन पद्धत \ स्पष्टीकरण पद्धत	11/25/2024	11/25/2024
	गढी	ग्रामसुधारणेसाठी झटणारे बापू गुरुजी	डॉ. प्रतिमा इंगोले यांचा लघु चित्रपट	11/26/2024	11/26/2024
		ग्रामीण वातावरण, प्रसंग, पात्रे यांचे वर्णन		11/27/2024	11/27/2024
		डॉ. प्रतिमा इंगोले यांचा लघु चित्रपट संवाद		11/29/2024	11/29/2024
		गुरुजींची स्वभाव वैशिष्ट्ये		12/2/2024	12/2/2024
		मानवी जीवनातील शब्दांचे अनन्यासाधारण महत्व		12/3/2024	12/3/2024

१९	उपयोजित मराठी	अथ आणि स्वरूप	स्पष्टीकरण पद्धत	12/4/2024	12/4/2024
	वृत्तलेख	प्रकार	प्रयोगिक पद्धत	12/6/2024	12/6/2024
		महत्व/ गरज	फळ्याचा वापर	12/9/2024	12/9/2024
		बातमी आणि वृत्तलेख यातील फरक	विविध वृत्तपतरातील नमुने	12/10/2024	12/10/2024
		समारोप	पा पा टी चा वापर	12/13/2024	12/13/2024
२०	रंगरेषा व्यंगरेषा	लेखकाच्या मते व्यंगचित्राची वैशिष्ट्ये	स्पष्टीकरण पद्धत	12/16/2024	12/16/2024
		निरक्षण शक्ती	फळ्याचा वापर	12/17/2024	12/17/2024
		स्त्रीभ्रूणहत्या एक अपराध	लघु चित्रपट	12/18/2024	12/18/2024
		व्यंगचित्र प्रदर्शन		12/20/2024	12/20/2024

श्री. प्रदीप कासार
मराठी प्राध्यापक

सौ. कल्याणी भोंडवे
शैक्षणिक समन्वयक

श्री. एस. एन. पाटील
प्राचार्य, एस. बी.पी.सी. एस.सी