



Pimpri Chinchwad Education Trust's
S.B. PATIL COLLEGE OF SCIENCE & COMMERCE, RAVET

Sr. no. 110, Gate No 1, Ravet, Pune- 412101

www.sbpatilcollege.com, email-sbpc.science@gmail.com

UDISE NO: 27252001412

College Index No: J.11.16.066



Academic Year 2026-2027 Teaching Plan
Stream: Science and Commerce Subject: Marathi
Standard: 11th
Name of Faculty: Mr. Pradeep Kasar

Subject Code: 02
Division: Science A, B, C and Commerce B

Lesson No.	Lesson and Poem	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid	Date of commencing the topic	Date of Completion of Topic	Remark
	पाठ / कविता					
1	मामू	माणुसकीचे विलोभनीय दर्शन मामूचे वर्णन मामूचे बहुरूपी वर्णन पाठातील महत्वाचे मुद्दे	कथन पद्धती	22/07/2026 23/07/2026 24/07/2026 27/07/2026	22/07/2026 23/07/2026 24/07/2026 27/07/2026	
2	व्याकरण	शब्दशक्ती 1. अभिधा 2. लक्षणा 3. व्यंजना काव्यगुण वाक्यसंश्लेषण 1. केवल वाक्य 2. मिश्र वाक्य 3. संयुक्त वाक्य काल 1. वर्तमानकाल 2. भूतकाल 3. भविष्यकाल शब्दभेद पारिभाषिक	स्पष्टीकरण पद्धती फळ्याचा वापर	28/07/2026 30/07/2026 31/07/2026 03/08/2026 04/08/2026 06/08/2026 10/08/2026 11/08/2026 13/08/2026 17/08/2026	28/07/2026 30/07/2026 31/07/2026 03/08/2026 04/08/2026 06/08/2026 10/08/2026 11/08/2026 13/08/2026 17/08/2026	
3	प्राणसई (कविता)	पावसाळ्या पूर्वीच्या तयारीचे वर्णन जलसंवर्धन गाभाघटक पर्यावरण संरक्षण शेतकरी आणि ग्रामीण जीवनाचा परिचय करून देणे	निसर्ग छायाचित्रे कथन पद्धती गायन	18/08/2026 19/08/2026 21/08/2026	18/08/2026 19/08/2026 21/08/2026	

		शेतकऱ्याचे वास्तव जीवन विद्यार्थ्यांना समजावून देणे				
4	अशी पुस्तके	पुस्तकाचे महत्व वर्णन करणे जगण्याची हिंमत वाढवतात आणि प्रेरणा देणारी पुस्तके गाभाघटक श्रमप्रतिष्ठा, आशावाद	स्पष्टीकरण पद्धती विविधा पुस्तके	24/08/2026 25/08/2026	24/08/2026 25/08/2026	
5	झाडांच्या मनात जाऊ (कविता)	विद्यार्थ्यांमध्ये निसर्गप्रेम निर्माण करणे झाडांना ही संवेदना असतात हा विचार रुजवणे जगतिककरणाचा निसर्गावर होणारा दुष्परिणाम विद्यार्थ्यांच्या नजरेस आणून द्यावा मानव आणि निसर्ग यांच्यातील सुसंवाद कायमस्वरूपी कसं राखता येईल ही हमी द्यावी	पर्यटनाची माहिती लघु चित्रपट गायन	27/08/2026 31/08/2026 01/09/2026	27/08/2026 31/08/2026 01/09/2026	
6	उपयोजित मराठी	सूत्रसंचालन 1. स्वरूप 2. सूत्रसंचालनाची क्षेत्रे 3. पूर्वतयारी 4. आवाजाची जोपासना 5. प्रत्यक्ष सूत्रसंचालन करताना	विविध वृत्तपत्रातील नमुने स्पष्टीकरण पद्धत जिवंत उदाहरण	03/09/2026 07/09/2026 08/09/2026 10/09/2026	03/09/2026 07/09/2026 08/09/2026 10/09/2026	
7	परिमळ	बहिणाबाई चौधरी यांच्या काव्य प्रतिमेची ओळख खेड्यातील समूहजीवन खानदेशी बोलीचा गोडवा	फळ्याचा वापर गायन पद्धत	15/09/2026 17/09/2026 21/09/2026	15/09/2026 17/09/2026 21/09/2026	
8	साहित्यप्रकार	हसवाफसवी कृष्णराव हेरंबकर यांचा मुंबई पर्यंतचा प्रवास कृष्णराव यांच्या सत्काराचे स्वरूप कर्जतचा प्रवास	विविध वृत्तपत्रातील विनोदी कथा स्पष्टीकरण पद्धत	22/09/2026 01/10/2026 05/10/2026	22/09/2026 01/10/2026 05/10/2026	
9	दवांत आलोस भल्या पहाटी (कविता)	प्रेमभावनेचे अत्यंत संयमित चित्र अंतःकरणातील भावना प्रकट होत नाही	स्पष्टीकरण पद्धत	06/10/2026 08/10/2026	06/10/2026 08/10/2026	

		प्रेमातील निष्ठा, सात्विकता या भावनेचे दर्शन घडते		12/10/2026	12/10/2026	
10	माणूस बांधूया	मोबाइल इंटरनेटचे माणसावर झालेले दुष्परिणाम	प्रयोगिक पद्धत	13/10/2026	13/10/2026	
		हृदय संवादाचा आग्रह	स्पष्टीकरण पद्धत	19/10/2026	19/10/2026	
		नवनिर्मितीच्या प्रेरणेची कार्ये	फळ्याचा वापर	22/10/2026	22/10/2026	
		मनुष्य हा प्रेमाच्या आधारावर जगू शकतो		26/10/2026	26/10/2026	
11	साहित्यप्रकार	ध्यानीमनी	स्पष्टीकरण पद्धत	27/11/2026	27/11/2026	
		व्यावसायिक रंगभूमीवर एक दर्जेदार नाटक		30/11/2026	30/11/2026	
		स्त्रीच्या मनात उठणारे भावनिक आंदोलने		01/12/2026	01/12/2026	
		मानसिक वादळ				
		शालूची स्वभाव वैशिष्ट्ये		03/12/2026	03/12/2026	
		पुत्रप्रेम		07/12/2026	07/12/2026	
12	ऐसी अक्षरे रसिके (संतकवी)	संत ज्ञानेश्वर यांचा परिचय	स्पष्टीकरण पद्धत	08/12/2026	08/12/2026	
		मराठी भाषाविषयच अभिमान	फळ्याचा वापर	10/12/2026	10/12/2026	
		रसाळ बोलोभाषा		14/12/2026	14/12/2026	
		लोक कल्याणकारी उद्देश		15/12/2026	15/12/2026	
		ज्ञानेश्वरीचरित्र, समाधीचे अभंग		17/12/2026	17/12/2026	
		मराठी भाषेची थोरवी		18/12/2026	18/12/2026	
13	उपयोजित मराठी	अनुवाद	स्पष्टीकरण पद्धत	21/12/2026	21/12/2026	
		भाषांतर	फळ्याचा वापर	22/12/2026	22/12/2026	
		रूपांतर		24/12/2026	24/12/2026	
		अनुवादाच्या भिन्न रूपातील फरक		01/01/2027	01/01/2027	
		स्वेर अनुवाद		04/01/2027	04/01/2027	
		अनुवादाचे व्यक्तिमत्व कौशल्य		05/01/2027	05/01/2027	
		अनुवादाचे कार्यक्षेत्र		07/01/2027	07/01/2027	
14	वाहिनीचा सुसाट सल्ला	प्रसंगनिष्ठ विनोद, कल्पनानिष्ठ विनोद	कथन पद्धत	08/01/2027	08/01/2027	
		हास्य मानवीजीवनाला व्यापणारे प्रसंग		11/01/2027	11/01/2027	

15	उपयोजित मराठी	अनुदिनी (ब्लॉग) लेखन	स्पष्टीकरण पद्धत	12/01/2027	12/01/2027	
		संकल्पना व स्वरूप		14/01/2027	14/01/2027	
		अनुदिनीचा इतिहास		15/01/2027	15/01/2027	
		अनुदिनीची क्षेत्रे, वैशिष्ट्ये आणि प्रकार		18/01/2027	18/01/2027	
16	शब्द (कविता)	कवीच्या जीवनातील शब्दांची भूमिका	गायन पद्धत	19/01/2027	19/01/2027	
		कवीला भोवताळच्या जगात विषमताचे जाळे आढळतात		21/01/2027	21/01/2027	
		मानवी जीवनातील शब्दांचे अनन्यासाधारण महत्व				
17	उपयोजित मराठी	मुद्रितशोधन	स्पष्टीकरण पद्धत प्रयोगिक पद्धत	22/01/2027	22/01/2027	
		स्वरूप				
		महत्व		25/01/2027	25/01/2027	
		भूमिका				
		साधन सामग्री				
		मुद्रितशोधनाचे तंत्र		28/01/2027	28/01/2027	
18	वाडमयीन लेण्याचा शिल्पकार	शिक्षण शास्त्रज्ञ आणि प्रतिभा संपन्न साहित्याकांचा परिचय	स्पष्टीकरण पद्धत फळ्याचा वापर	29/01/2027	29/01/2027	
		मानवी जीवनातील जोटेल प्रश्न युद्धने सुटत नाही		05/02/2027	05/02/2027	
		शांती आणि प्रेमाच्या मार्गाने सुटतात		08/02/2027	08/02/2027	
		लिओ टॉलस्टॉय कोवळ्या वयातील विलक्षण शक्ती		11/02/2027	11/02/2027	
		टॉलस्टॉयचे परिश्रम		15/02/2027	15/02/2027	
19	उपयोजित मराठी	रेडियोजॉकी	रेडियोचा वापर स्पष्टीकरण पद्धत	18/02/2027	18/02/2027	
		पार्श्वभूमी		22/02/2027	22/02/2027	
		संकल्पना आणि स्वरूप		25/02/2027	25/02/2027	
		भाषिक कौशल्य		26/02/2027	26/02/2027	
		निवेदनाची वैशिष्ट्ये				
		क्षेत्रे				
20	पैजण (कविता)	सामाजिक आणि कौटुंबिक बंधनाचे अडथळे	गायन पद्धत	27/02/2027	27/02/2027	
		स्त्रीच्या आत्मविकासाचा दृढ निधीर		28/02/2027	28/02/2027	

		रसग्रहण				
21	साहित्यप्रकार	सुंदर मी होणार	स्पष्टीकरण पद्धत	01/03/2027	01/03/2027	
		स्वतंत्रपूर्व काळात आपल्या देशातील				
		अनेक संस्थाने				
		राजवड्यातील नाटके				
		महाराजांची स्वभाव वैशिष्ट्ये		02/03/2027	02/03/2027	
		मुलांचे चिमणे विश्व		04/03/2027	04/03/2027	

श्री. प्रदीप कासार
मराठी प्राध्यापक

श्री. एस. एन. पाटील
प्राचार्य, एस. बी.पी.सी. एस.सी

