

Academic Year :	2025-2026	Teaching Plan	Stream: Science and Commerce
Standard: 11th	Subject: Marathi		Subject Code: 02
Name of Faculty: Mr. Pradeep Kasar			

Lesson No.	Lesson and Poem	Name of the topic/ content	Media/ Teaching Aid	Date of commencing the topic	Date of Completion of Topic	Remark
	पाठ / कविता					
1	मामू	माणुसकीचे विलोभनीय दर्शन	कथन पद्धती	8/13/2025	8/13/2025	
		मामूचे वर्णन		8/14/2025	8/14/2025	
		मामूचे बहुरूपी वर्णन		8/18/2025	8/18/2025	
		पाठातील महत्वाचे मुद्दे		8/20/2025	8/20/2025	
2	व्याकरण	शब्दशक्ती 1. अभिधा	स्पष्टीकरण पद्धती	8/22/2025	8/22/2025	
		2. लक्षणा	फळ्याचा वापर			
		3. व्यंजना		8/25/2025	8/25/2025	
		काव्यगुण		8/28/2025	8/28/2025	
		वाक्यसंश्लेषण 1. केवल वाक्य		8/28/2025	8/28/2025	
		2. मिश्र वाक्य				
		3. संयुक्त वाक्य		8/30/2025	8/30/2025	
		काळ 1. वर्तमानकाळ		8/30/2025	8/30/2025	
		2. भूतकाळ				
		3. भविष्यकाळ		9/3/2025	9/3/2025	
		शब्दभेद		9/3/2025	9/3/2025	
		पारिभाषिक				
3	प्राणसई (कविता)	पावसाळ्या पूर्वीच्या तयारीचे वर्णन	निसर्ग छायाचित्रे	9/4/2025	9/4/2025	
		जलसंवर्धन गाभाघटक	कथन पद्धती	9/4/2025	9/4/2025	
		पर्यावरण संरक्षण	गायन			
		शेतकरी आणि ग्रामीण जीवनाचा परिचय करून देणे		9/8/2025	9/8/2025	
		शेतकऱ्याचे वास्तव जीवन विद्यार्थ्यांना समजावून देणे				

4	अशी पुस्तक	पुस्तकाचे महत्व वर्णन करणे	स्पष्टीकरण पद्धती	9/15/2025	9/15/2025	
		जगण्याची हिंमत वाढवतात आणि प्रेरणा देणारी पुस्तके	विविधा पुस्तके	9/16/2025	9/16/2025	
		गाभाघटक श्रमप्रतिष्ठा, आशावाद				
5	झाडांच्या मनात जाऊ (कविता)	विद्यार्थ्यांमध्ये निसर्गप्रेम निर्माण करणे	पर्यटनाची माहिती	9/18/2025	9/18/2025	
		झाडांना ही संवेदना असतात हा विचार रुजवणे	लघु चित्रपट			
		जगातिककरणाचा निसर्गावर होणारा दुष्परिणाम विद्यार्थ्यांच्या नजरेस आणून द्यावा	गायन	9/19/2025	9/19/2025	
		मानव आणि निसर्ग यांच्यातील सुसंवाद कायमस्वरूपी कसं राखता येईल ही हमी द्यावी		9/24/2025	9/24/2025	
6	उपयोजित मराठी	सूत्रसंचालन	विविध वृत्तपत्रातील नमुने	9/26/2025	9/26/2025	
		1. स्वरूप	स्पष्टीकरण पद्धत			
		2. सूत्रसंचालनाची क्षेत्रे	जिवंत उदाहरण	9/26/2025	9/26/2025	
		3. पूर्वतयारी				
		4. आवाजाची जोपासना		9/30/2025	9/30/2025	
		5. प्रत्यक्ष सूत्रसंचालन करताना		10/1/2025	10/1/2025	
7	परिमळ	बाहेणाबाई चौधरी यांच्या काव्य प्रतिमेची ओळख	फळ्याचा वापर	10/7/2025	10/7/2025	
		खेड्यातील समूहजीवन	गायन पद्धत	10/8/2025	10/8/2025	
		खानदेशी बोलीचा गोडवा		10/9/2025	10/9/2025	
8	साहित्यप्रकार	हसवाफसवी	विविध वृत्तपत्रातील विनोदी कथा	11/4/2025	11/4/2025	
		कृष्णराव हेरेबकर यांचा मुंबई पर्यंतचा प्रवास	स्पष्टीकरण पद्धत			
		कृष्णराव यांच्या सत्काराचे स्वरूप		11/7/2025	11/7/2025	
		कर्जतचा प्रवास		11/10/2025	11/10/2025	
9	दवांत आलीस भल्या पहाटी (कविता)	प्रेमभावनेचे अत्यंत संयमित चित्र	स्पष्टीकरण पद्धत	11/12/2025	11/12/2025	
		अंतकरणातील भावना प्रकट होत नाही				
		प्रेमातील निष्ठा, सात्विकता या भावनेचे दर्शन घडते		11/13/2025	11/13/2025	

10	माणूस बांधूया	मोबाइल इंटरनेटचे माणसावर झालेले दुष्परिणाम	प्रयोगिक पद्धत स्पष्टीकरण पद्धत फळ्याचा वापर	11/18/2025	11/18/2025	
		हृदय संवादाचा आग्रह		11/19/2025	11/19/2025	
		नवनिर्मितीच्या प्रेरणेची कार्ये				
		मनुष्य हा प्रेमाच्या आधारावर जगू शकतो		11/20/2025	11/20/2025	
11	साहित्यप्रकार	ध्यानीमनी	स्पष्टीकरण पद्धत	11/21/2025	11/21/2025	
		व्यावसायिक रंगभूमीवर एक दजेदार नाटक				
		स्त्रीच्या मनात उठणारे भावनिक आंदोलने		11/24/2025	11/24/2025	
		मानसिक वादळ				
		शालूची स्वभाव वैशिष्ट्ये		11/26/2025	11/26/2025	
		पुत्रप्रेम		11/27/2025	11/27/2025	
12	ऐसी अक्षरे रसिके (संतकवी)	संत ज्ञानेश्वर यांचा परिचय	स्पष्टीकरण पद्धत फळ्याचा वापर	11/28/2025	11/28/2025	
		मराठी भाषाविषयच अभिमान				
		रसाळ बोलीभाषा		12/3/2025	12/3/2025	
		लोक कल्याणकारी उद्देश				
		ज्ञानेश्वरीचरित्र, समाधीचे अभंग		12/4/2025	12/4/2025	
		मराठी भाषेची थोरवी		12/9/2025	12/9/2025	
13	उपयोजित मराठी	अनुवाद	स्पष्टीकरण पद्धत फळ्याचा वापर	12/10/2025	12/10/2025	
		भाषांतर		12/11/2025	12/11/2025	
		रूपांतर				
		अनुवादाच्या भिन्न रूपातील फरक				
		स्वैर अनुवाद		12/16/2025	12/16/2025	
		अनुवादाचे व्यक्तिमत्व कौशल्य		12/17/2025	12/17/2025	
		अनुवादाचे कार्यक्षेत्र				
14	वहिनीचा सुसाट सल्ला	प्रसंगनिष्ठ विनोद, कल्पनानिष्ठ विनोद	कथन पद्धत	12/23/2025	12/23/2025	
		हास्य मानवीजीवनाला व्यापणारे प्रसंग		12/24/2025	12/24/2025	
15	उपयोजित मराठी	अनुदिनी (ब्लॉग) लेखन	स्पष्टीकरण पद्धत	1/1/2026	1/1/2026	
		संकल्पना व स्वरूप		1/13/2026	1/13/2026	

		अनुदिनीचा इतिहास				
		अनुदिनीची क्षेत्रे, वैशिष्ट्ये आणि प्रकार		1/15/2026	1/15/2026	
16	शब्द (कविता)	कवीच्या जीवनातील शब्दांची भूमिका	गायन पद्धत	1/19/2026	1/19/2026	
		कवीला भोवताळच्या जगात विषमताचे जाळे आढळतात				
		मानवी जीवनातील शब्दांचे अनन्यासाधारण महत्व				
17	उपयोजित मराठी	मुद्रितशोधन	स्पष्टीकरण पद्धत	1/23/2026	1/23/2026	
		स्वरूप	प्रयोगिक पद्धत			
		महत्व		1/28/2026	1/28/2026	
		भूमिका				
		साधन सामग्री				
		मुद्रितशोधनाचे तंत्र		1/29/2026	1/29/2026	
18	वाडमयीन लेण्याचा शिल्पकार	शिक्षण शास्त्रज्ञ आणि प्रतिभा संपन्न साहित्याकांचा परिचय	स्पष्टीकरण पद्धत	2/5/2026	2/5/2026	
		मानवी जीवनातील जटिल प्रश्न युद्धने सुटत नाही	फळ्याचा वापर	2/9/2026	2/9/2026	
		शांती आणि प्रेमाच्या मार्गाने सुटतात		2/12/2026	2/12/2026	
		लिओ टॉलस्टॉय कोवळ्या वयातील विलक्षण शक्ती				
		टॉलस्टॉयचे परिश्रम		2/13/2026	2/13/2026	
19	उपयोजित मराठी	रेडियोजॉकी	रेडियोचा वापर	2/17/2026	2/17/2026	
		पाश्चिमात्य	स्पष्टीकरण पद्धत	2/20/2026	2/20/2026	
		संकल्पना आणि स्वरूप				
		भाषिक कौशल्य		2/23/2026	2/23/2026	
		निवेदनाची वैशिष्ट्ये				
		क्षेत्रे		2/25/2026	2/25/2026	
20	पैजण (कविता)	सामाजिक आणि कौटुंबिक बंधनाचे अडथळे	गायन पद्धत	2/26/2025	2/26/2025	
		स्त्रीच्या आत्मविकासाचा दृढ निर्धार				
		रसग्रहण				
21	साहित्यप्रकार	सुंदर मी होणार	स्पष्टीकरण पद्धत	3/2/2026	3/2/2026	

	स्वतंत्रपूर्व काळात आपल्या देशातील अनेक संस्थाने		
	राजवड्यातील नाटके		
	महाराजांची स्वभाव वैशिष्ट्ये		
	मुलांचे चिमणे विश्व	3/3/2026	3/3/2026

श्री. प्रदीप कासार
मराठी प्राध्यापक

श्री. एस. एन. पाटील
प्राचार्य, एस. बी.पी.सी. एस.सी