



Pimpri Chinchwad Education Trust's
S.B. PATIL COLLEGE OF SCIENCE & COMMERCE, RAVET

Sr. no. 110, Gate No 1, Ravet, Pune- 412101

www.sbpatilcollege.com, email-sbpc.science@gmail.com

UDISE NO: 27252001412

College Index No: J.11.16.066



वार्षिक परीक्षा - २०१९-२०

विषय - हिंदी (०४)

कक्षा : ११वीं

समय : 3 घंटा

अनुक्रमांक :

दिनांक :

पूर्णांक : ८०

• कृति पत्रिका के लिए सूचनाएँ :

१. शुद्ध भाषा एवं सुन्दर लेखन में उत्तर अपेक्षित है ।

२. सूचनाके अनुसार गद्य - पद्य तथा पूरक - पठन की कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है ।

३. सभी प्रकार की आकृतियों के लिए पेन का ही उपयोग करना आवश्यक है ।

विभाग - १ गद्य विभाग , अंक - 20

कृति-१. (अ) - परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

स्कूल नहीं जाता तू ? अजीब है तेरे माँ - बाप जो तुझसे काम कराते हैं। घर की मालकिन ने तराजू के कांटेपर नजर जमाए हुए कहा। तभी उनकी कॉलेज के लिए तैयार होती लडकी ने कहा - “ माँ , बाल मजदूरी तो अपराध है न ? ” “ हाँ बिल्कुल, पर अनपढ़ माँ - बाप समझें तब न’ , बबलू को बुरा लगा उससे अपशब्द सहे नहीं गए।

“ स्कूलबप्पा ने भेजा था मेमसाब पर उनके पास किताबों के लिए पैसे नहीं थे इसलिए पढाई रुक गई। ”

“ माँ इससे किताबों के पैसे मत लो । इसके काम आएँगी। वह इनसे पढाई कर लेगा । ”

“ कुछ नहीं होता इससे , हम फ्री में देंगे और यह रद्दी पेपर के मालिक से किताबों के पैसे ले चाट - पकौड़ी में उड़ा देगा । इनके बस का नहीं है पढना। ”

बबलू ने रद्दी के पैसे चुकाए और बोरा उठा सीधा घर पहुँचा। उसने बोर में से किताबें निकालकर अलग रख दीं। फिर बोरा लेकर वह रद्दी पेपर के दूकानदार के पास पहुँचा । दूकानदार ने रद्दी तौल किनारे रखी।

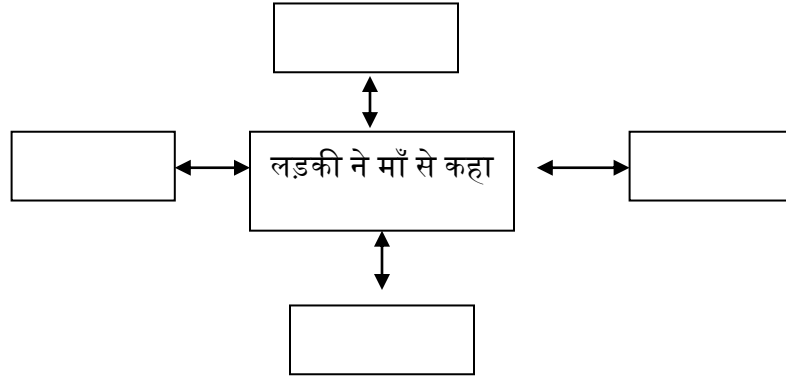
“पैसे तो बचे होंगे तेरे पास | जा सामने के ठेले से वडा- पाव और चाय ले आ फिर हिसाब कर |” बबलू सिर झुकाए खड़ा रहा | दुकानदार बार – बार बोलता रहा पर बबलू टस से मस न हुआ | अब दूकानदार से रहा नहीं गया | वह झल्ला उठा | “अरे क्या हुआ ? जाता क्यों नहीं ?” “रूपएखर्च हो गएसेठ |”

“क्या! तेरे पैसे थे जो खर्च कर दिए!” दूकानदार ने उसको बुरी तरह से डांट दिया | डांट खाने के बावजूद वह मुस्कुरा रहा था | अब वह स्कूल जा सकेगा | उसके पास भी किताबे हैं | वह घर की ओर लौट पड़ा |

लड़कीने माँ से कहा

(१) संजाल पूर्ण कीजिए :

02



(२) निम्नलिखित शब्दों के लिए परिच्छेद में से विलोम शब्द लिखिए |

02

(१) नौकर

२) शिक्षित

(३) दूर

(४) उल्टा

अभिव्यक्ति:

02

३. ”बाल मजदूरी एक अपराध है”, इस विषय पर ४० से ५० शब्दों में अपना मत लिखिए |

कृति - (आ) -परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

मछुवा नदी के तटपर पहुँचा। उसने मछली को पुकारकर कहा – “मछली , मछली इधर तो आ।”

मछली आ गई। उसने पूछा – “क्या है ?”

मछुवे ने कहा – “हम लोगो के लिए क्या तू एक अच्छा घर नहीं बनवा देगी ?”

मछली –“ अच्छा जा !तेरे लिए एक घर बन गया। तेरी मछुवी घर में बैठी है।”

मछुवे ने आकर देखा की सचमुच उसका एक अच्छा घर बन गया। कुछ दिनों बाद मछुवी ने कहा – “ सिर्फ घर होने से क्या हुआ ? खाने – पीने की तकलीफ तो है। जाओ , मछली से कुछ धन मांगो।”

मछुवा फिर नदी तट पर गया उसने मछली को पुकारकर कहा – “ मछली , मछली! इधर तो आ।”

मछली ने आकर पूछा – ”क्या है ?”

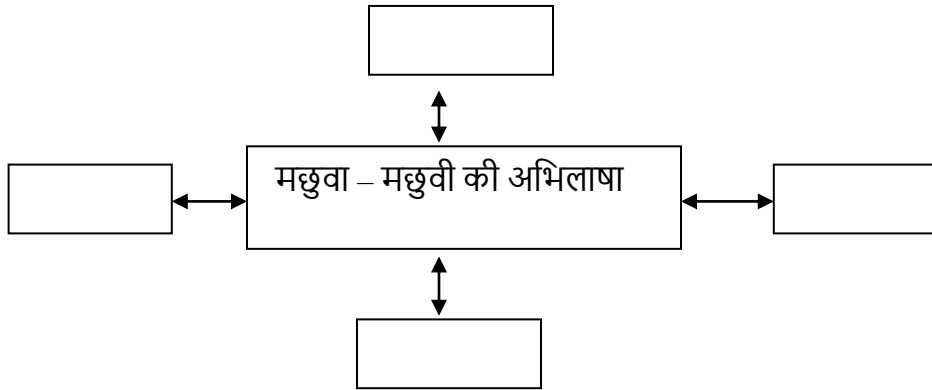
मछुवे ने कहा – सुन तो , क्या तू हमें धन देगी ?”

मछली ने कहा – “जा , तेरे घर में धन हो गया।”

मछुवे ने आकर देखा सचमुच उसके घर में धन हो गया है। कुछ दिनों के बाद मछुवी ने कहा –“इतने धन से क्या होगा ?हमें तो राजकीय वैभव चाहिए। राजा की तरह एक महल हो , उसमें बाग़ाहो ,नोकर – चाकर हो और राजकीय शक्ति हो।जाओ , मछली से यही मांगो।”

(१) संजाल पूर्ण कीजिए :

02



(२) कारण लिखिए :

02

(क) घर होने से लाभ नहीं हुआ क्योंकि -----

(ख) धन प्राप्त होने से लाभ नहीं हुआ क्योंकि -----

३. अभिव्यक्ति

02

‘लालच बुरी बात है’, इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

(इ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ८० से १०० शब्दों में लिखिए। (३में से २) (06)

(१) 'उषा की दीपावली' लघुकथा द्वारा संदेश लिखिए।

(२) "मेरा भला करने वालों से बचाए" इस पथ के आधार पर ग्राहकों की वर्तमान स्थिति का चित्रण कीजिए

(३) भारत का सपूत पथ के आधार पर भारतेन्दु की उदार प्रवृत्ति का चित्रण कीजिए।

(ई) साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर आधारित एक- एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (४ में से २) (04)

(१) संतोष श्रीवास्तव जी लिखित साहित्यिक विधाएँ।

(२) दो कहानीकारों के नाम लिखिए।

(३) अब्दुल हसन का विशेष नाम लिखिए।

(४) प्रेमचंद जी का मूल नाम लिखिए।

विभाग -२, पद्य विभाग, अंक - 20

कृति -२ (अ) - पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

माखण मन पाहण भया, माया रस पिया ।

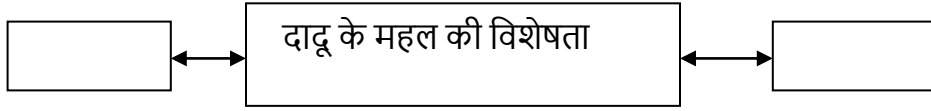
पाहण मन माखणभया , राम रस लिया ।।

जहाँराम तहँ मैं नहीं , मैं तहँ नहीं राम ।

दादू महल बारीक है , द्वै कूँ नहीं ठाम।।

दादू गावै सुरति सौं , बाणी बाजै ताल।
यहु मन नाचै प्रेम सौं, आगै दीनदयाल ।।
जे पहुँचे ते कहिं गये , तिनकी एकै बात ।
सबै साधौ का एक मत , बिच के बारह बाट।।
दादू पाति प्रेम की , बिरला बांचै कोइ ।
बेद पुराण पुस्तक पढ़ै, प्रेम बिना क्या होई ।।

१.संजाल पूर्ण कीजिए :



(२) - (क) नीचे दिए गए शब्दों के अर्थ लिखिए : 01

(i) पाहण- ----- (ii) रख्या- -----

(ख) निम्नलिखित पंक्तियाँ क्रम के अनुसार लिखिए - 01

(i) आगै दीनदयाल

(ii) दादू गावै सुरति सौं

(iii) बाणी बाजै ताल

(iv) यहु मन नाचै प्रेम सौं

(३) अभव्यक्ति : 02

‘अहंकार त्यागने से होने वाले लाभ’ इस संदर्भ में अपना मत ४० से ५० शब्दों में लिखिए।

(आ) -परिच्छेद पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

दोस्त है तो मेरा कहा भी मान
मुझसे शिकवा भी कर , बुरा भी मान
दिल को सबसे बड़ा हरीफ समझ
और इस संग को खुदा भी मान
मैं कभी सच भी बोल देता हूँ
गाहे - गाहे मेरा कहा भी मान
याद क्र देवताओं के अवतार
हम फकीरों का सिलसिला भी मान
कागजों की खामोशियाँ भी पढ़
इक - इक हर्फ को सदा भी मान

१ .लिखिए :

02

(क) दिल को समझना है -

(ख) याद करना है -

(ग) इन्हें पढ़ना है -

(घ) इनका सिलसिला मानना है -

२. (क) निम्नलिखित विधान सत्य है या असत्य लिखिए :

01

(i) कवि ने एक - एक वाक्य को सदा मानने के लिए कहा है -

(ii) कवि कभी - कभी सच भी बोल देता हूँ -

२. (ख) सही विकल्प चुनकर पंक्ति पूर्ण कीजिए :

01

इस संग को ----- भी मान (खुदा / सदा)

मुझसे ----- भी कर , बुरा भी मान (दोस्ती / शिकवा)

(३) अभव्यक्ति :

02

पद्यांश का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।

(इ) -निम्नलिखित मुद्दों के आधार "प्रेरणा" कविता का रसास्वादन कीजिए।

06

(i) रचनाकार का नाम- -----

(ii) पसंद की पंक्तियाँ - -----

(iii) पसंद के कारण - -----

(iv) कविता की केंद्रीय कल्पना - -----

अथवा

"सहर्ष स्वीकारा है" कविता का रसास्वादन कीजिए।

(ई) साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर आधारित एक- एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (४ में से २)

04

(१) 'तार सप्तक' के दो कवियों के नाम लिखिए।

(२) त्रिवेणी काव्य की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।

(३) कवि सुमित्रानंदन पंत जी के ज्ञानपीठ प्राप्त साहित्यिक कृति का नाम लिखिए।

(४) रामधारी सिंह को किस नाम की उपाधि दी गई है ?

विभाग -३, विशेष अध्ययन ,अंक - 10

कृति -३.(अ) निम्नलिखित संवादों के आधार पर कृतियाँ पूर्ण कीजिए :

मैडम ! हमें क्यों बदनाम किया जा रहा है ? यह जहर हमने फैलाया है क्या ? पेट्रोल ,डीजल यूज न करो , कोयला यूज न करो तो गाड़ियाँ , ट्रेनें , कारखाने कैसे चलेंगे ? और थोड़ी बहुत कार्बन डाइऑक्साइड हवा में भी मिल गई तो इससे क्या अंतर पड़ता है ?

आदमी -२ ज्यादातर लोग यही कहते हैं कि क्या अंतर पड़ता है ? पर कार्बन डाइऑक्साइड की मात्रा इतनी बढ़ गई है कि ओजोन की परत खत्म हो रही है। धीरे - धरे उसमे छेद हो रहा है। मौसम बदल रहा है ,

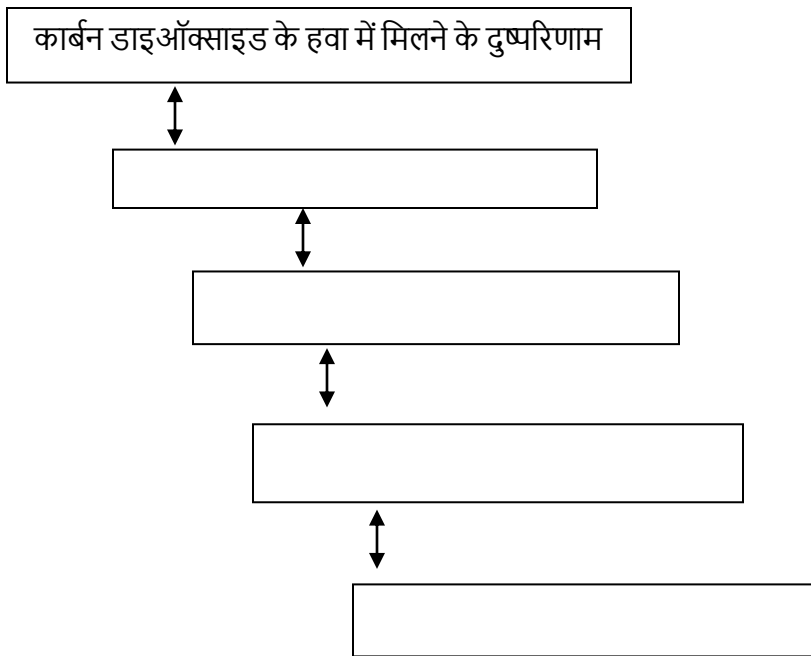
खेती बर्बाद हो रही है , जिंदगियाँ बर्बाद हो रही हैं । पशु - पक्षी गायब हो रहे हैं । क्या वह असर नहीं है ? हमारी हवा में , हमारे पानी में , हमारी जमीन में , हमारे शरीर में जहरीली गैसे फैल रही हैं । क्या यह असर नहीं है ? यह सब कुछ जानते हुए भी हम शत्रुमर्ग की तरह रेत में अपना मुंह गड़ाए हुए हैं ।

प्रश्न -२ : खेत में अगर दवा न डालें , यूरिया न डालें , कीटनाशक न डालें , तो अच्छी फसल कैसे होगी ? अपने बीवी , बच्चों का पेट भी तो पालना है ।

उत्तर - कीजिए पर इससे आपकी जमीन बंजर हो जाएगी । वहाँ कुछ नहीं उगेगा । यूरिया डालने की वजह से सब्जियों में कैमिकल आ रहा है , लोग बीमार पड़ रहे हैं ।

(१) प्रवाह तालिका पूर्ण कीजिए:

02



(२) कारण लिखिए :

02

(क) लोग बीमार पड़ रहे हैं क्योंकि -----

(ख) जमीन बंजर हो रही है क्योंकि -----

(३) अभिव्यक्ति :

02

पर्यावरण की रक्षा हेतु उपाय सुझाइए ।

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ८० से १०० शब्दों में लिखिए। (२ में से १)

04

(१) रक्त दान सर्वश्रेष्ठ दान इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

(२) समाज के प्रति अपना योगदान।

**विभाग -४, व्यावहारिक हिंदी /अपठित गद्यांश /पारिभाषिक
शब्दावली विशेष ,अंक - 20**

कृति -४ (अ) निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर १०० से १२० शब्दों में लिखिए। (२में से १) 06

(१) " आज के विद्यार्थी अध्ययन के लिए कम्प्यूटर पर निर्भर हैं "- पाठ के आधार पर इस कथन की पुष्टि कीजिए।

(२) हिंदी में उज्ज्वल भविष्य की संभावनाएँ रोजगार के माध्यम से आती है , उस पर अपने विचार लिखिए।

(आ) निम्नलिखित में से किसी एक का उत्तर ८० से १०० शब्दों में लिखिए। (२ में से १) 04

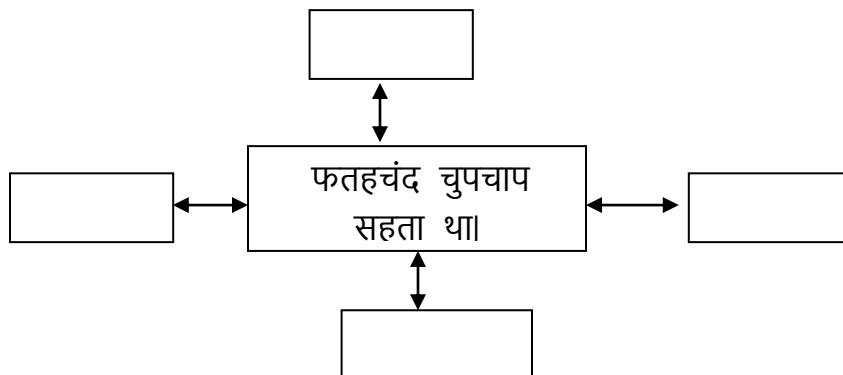
(१) 'अकाल से उपजी गंभीर स स्थितियाँ' इस विषय पर समाचार लेखन कीजिए।

(२) " जिंदगी के साथ भी ,जिंदगी के बाद भी " यह विज्ञापन नए तरिके से आप तैयार कीजिए।

(इ) निम्नलिखित अपठित परिच्छेद पढ़कर कृतियाँ पूर्ण कीजिए :

(१) संजाल पूर्ण कीजिए -

02



साहब सत्राटे मे आ गए । फतहचंद की तरफ डर और क्रोध की दृष्टि से देखकर कॉपउठे । फतहचंद के चेहरे पर पक्का इरादा झलक रहा था । साहब समझ गए , यह मनुष्य इस समय मरने - मारने के लिए तैयार होकर आया है । ताकत मे फतहचंद उनके पासंग भी नहीं था । लेकिन यह निश्चय था की वह ईट का जवाब पत्थर से नहीं , बल्कि लोहे से देने को तैयार है । यदि वह फतहचंद को बुरा - भला कहते है, तो क्या आश्चर्य है की वह डंडा लेकर पिल पड़े । हाथापाई करने मे यद्यपि उन्हें जितने में जरा भी संदेह नहीं था ; लेकिन बैठे - बिठाये डंडे खाना भी तो कोई बुद्धिमानी नहीं है । कुत्ते को आप डंडे से मारिए, ठुकरिये , जो चाहे कीजिये, मगर उसी समय तक , जब तक वो गुरार्ता नहीं । एक बार गुरार्कर दौड़ पड़े , तो फिर देखे , आपकी हिम्मत कहा जाती है ? यही हाल उस वक्त साहब बहादुर का था । जब तक यकीन था की , फतहचंद घुड़की, घुरकी, हंटर, ठोकर सब कुछ खामोशी से सह लेगा , तब तक आप शेर थे; अब वह त्योरियाँ बदले , डंडा संभाले , बिल्ली की तरह घात लगाये खड़ा है । जबान से कोई कड़ा शब्द निकला और उसने डंडा चलाया । वह अधिक से अधिक उसे बर्खास्त कर सकते है । अगर मारते है तो मार खाने का भी डर । उसपर फौजदारी मे मुकदमा हो जाने का आदेश - माना की वह अपने प्रभाव और ताकत से अंत में फतहचंद को जेल में डलवा देंगे ; परतुं परेशानी और बदनामी से किसी तरह न बच सकते थे । एक बुद्धिमान और दूरदेश आदमी की तरह उन्होंने यह कहा - ' ओहो , हम समझ गया , आप हमसे नाराज़ है । हमने क्या आपको कुछ कहा है ? आप क्यों हमसे नाराज़ है ।' फतहचंद ने तनकर कहा - "तुमने अभी आधा घंटे पहले मेरे कान पकडे थे और मुझे सैकड़ो ऊलजलूल बाते कही थी। क्या इतनी जल्दी भूल गए ?"

(२) (क) गद्यांश से शब्दयुग्म ढूढकर लिखिए - 01

(i) ----- (ii) -----

(ख) निम्नलिखित शब्दों के लिंग परिवर्तन कीजिये - 01

(१) शेर -

(२) नौकर -

(३) अभिव्यक्ति: 02

'ईट का जवाब पत्थर से' इस मुहावरें को चरितार्थ करता हुआ कोई प्रसंग ४० से ५० शब्दों में लिखिए।

(ई) निम्नलिखित शब्दों के लिए हिंदी पारिभाषिक शब्द लिखिए । (६ में से ४) 04

- (i) Control Section (ii) Genetics (iii) Governor
(iv) Valedity (v) Gazette (vi) Session

विभाग -5,व्याकरण विभाग,अंक - 10

कृति - ५. (अ) निम्नलिखित पक्तियों में उद्धृत अलंकार पहचानकर उसका नाम लिखिए। (३में से२)02

(१) 'तीन बेर खाती '

ते वे तीन बेर खाती है।

(२) ' रहिमन पानी राखिए , बिन पानी सब सून ।

पानी गए न उबरे , मोती , मानुस , चून ।। '

(३) तरनि तनुजा तट तमाल तरुवर बहु छाए ।

(आ) -निम्नलिखित पक्तियों में उद्धृत रस पहचानकर उसका नाम लिखिए। (३में से२) 02

(१) ' अबला जीवन हाय ! तुम्हारी यही कहानी ,

आँचल में है दूध और आँखों में पानी ।

(२) हाथी जैसा देह ,गैंडे जैसी चाल

तरबूजे सी खोपड़ी , खरबूजे से गाल ।

(३) तू न थकेगा कभी ,

तू न रुकेगा कभी ,

तू न मुड़ेगा कभी,

कर शपथ ,कर शपथ ,कर शपथ

अग्निपथ , अग्निपथ, अग्निपथ

(इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए । (४ में से २)

02

(१) कदम बढ़ाना

(२) डंका पीटना

(३) फूला न समाना

(४) सफेद झूठ बोलना

(ई)–निम्नलिखित वाक्यों में दी गई सूचना के अनुसार काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए। (३ में से २)

02

(१) एक बड़े पेड़ की छाँह में उन्होंने वास किया । (अपूर्ण वर्तमान काल)

(२) हम स्वयं ही आपके पास आए। (सामान्य भविष्य काल)

(३) बबन उसे सलाम करता है । (अपूर्ण भूतकाल)

(उ)– निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके वाक्य फिर से लिखिए: (३ में से २)

02

(१) बाबु साहब ईश्वर के लिए मुझ पे दया कीजिए ।

(२) उसे तो मछुवे पर दया करना चाहिए था ।

(३) तुम जुठे साबित होगा ।